

Opdracht: de eerste keer belichten

Na het drukken met papieren sjablonen gaan we nu voor het eerst met een belichte zeef werken.

Maak een ontwerp dat uit twee drukgangen bestaat.

De eerste drukgang / onderste laag bestaat uit een of meer grotere vlakken.

De tweede drukgang / bovenste laag bestaat uit een lijntekening, met dunne en fijne lijnen en vormen die je met sjablonen niet zou kunnen maken.

Denk na over de kleurcombinaties (tenminste twee verschillende kleuren voor elke drukgang).

De eerste drukgang

Je kunt op een transparant vel (acetaat of kalkeer) een vorm tekenen met zwarte inkt of stiftpen of verf (of op gewoon papier en kopieer de vorm op een transparant vel). Of je maakt een (ondoorzichtige) papieren vorm door te knippen, snijden of scheuren. Maak een grote en stevige vorm, zodat het goed contrasteert met je fijnere tweede laag.

De vorm die je gaat drukken komt overeen met de ondoorzichtige delen van je film, of de vorm van je stuk papier.

De tweede drukgang

Maak een lijntekening die op de onderste vorm past, je kunt bv een transparant velletje over je onderste vorm leggen en hierop tekenen met wasco, oostindische inkt of een goed dekkende stiftpen. Je lijntekening kan binnen de grote vorm vallen, maar er ook juist uitsteken.

Je mag je vormen ook uitprinten als je handig bent op de computer, maar gebruik wel eigen beeld, zónder grijstinten, alleen écht zwart en écht wit. Geen foto, daar komen we nog aan toe.

Omdat het belichten nogal wat tijd kost, zetten we beide vormen op één zeef. Houd er rekening mee dat je vorm en je lijntekening iets elk kleiner moeten zijn dan A4 formaat (21 x 29,7 cm) om goed samen op een zeef te passen.

Drukken

Nu we de vormen op de zeef hebben gaan we gebruik maken van het feit dat je dezelfde vormen in meer kleuren kunt drukken.

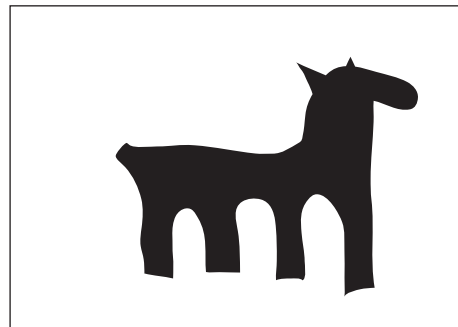
Je drukt de eerste drukgang af:

- minstens 3x in één effen kleur.
- maak dan je zeef schoon en druk 'm dan nog minstens 3x af in de tweede kleur.
- maak je zeef schoon en druk 'm nog een paar maal af met monoprint: schilder in je zeef voor je afdrukt.

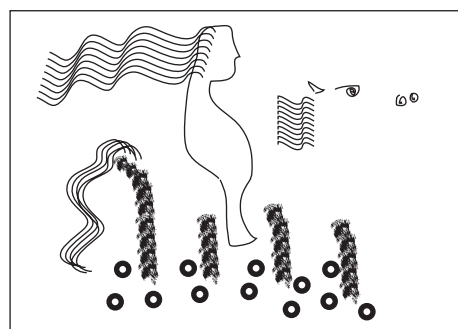
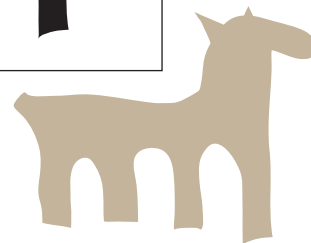
Bekijk je eerste drukgang goed: met welke kleuren (minstens twee verschillende) wil je de tweede drukgang doen?

- Druk met elk van de twee kleuren de tweede vorm over de eerste drukgang heen. Bekijk terwijl je werkt het resultaat, pas zonodig je kleuren aan.
- Druk je lijntekening ook een keer los af.

Ben je tevreden? Zo niet, waarom niet? En hoe zou je dat op kunnen lossen (nog een drukgang?), of wat had je anders kunnen doen?



Voor de eerste drukgang: film of papieren vorm



Voor de tweede drukgang: lijntekening

